

FMAG 2020 (18-31 mayo)

El Festival Internacional de Música Antigua de Granada, FMAG, en esta que será su V edición de 2020 acogerá en su seno el **I Concurso de Música Antigua de Granada**.

El patrimonio musical de Granada, Andalucía, España y todo nuestro entorno, es especialmente exuberante. El estudio del mismo y su cuidado y transmisión, no solo es fuente de riqueza cultural, sino que es una gran responsabilidad y una gran oportunidad para conocer nuestra historia el que se fomente el trabajo en torno al mismo. Dentro del Festival de Música Antigua, el **Festikids**, es un Festival dedicado a acercar todo el legado de la música antigua a los Centros Educativos y al público más joven. En el marco del Festikids, el **FMAG 2020**, a través de un Convenio con la Delegación Provincial de Educación de Granada, espera generar, especialmente en los Conservatorios Musicales de Granada y toda la provincia el cultivo y disfrute de la música antigua, actualmente a penas interpretada en nuestros Conservatorios. Con este propósito, conocer, reconocer, fomentar y disfrutar del vasto legado que la música Antigua (desde la antigüedad al barroco) ha dejado en nuestra cultura, nace el I Concurso de Música Antigua del Festival de Música Antigua de Granada, en él participarán exclusivamente formaciones de jóvenes de nuestra provincia, profesorado y también podrán acercarse cualquier intérprete de manera individual o de formaciones diversas.

Entendemos que el Festikids, debe ser, además de un complemento original al propio Festival, un espacio de iniciación a la Música Antigua, poderosamente rica en nuestro entorno y dentro del fortalecimiento de la propia programación del Festival para los más jóvenes, entendemos que ser sede de los premios del I Concurso de interpretación en torno a la Música Antigua puede ser realmente un salto en la calidad del Festival. Además, fomentar el conocimiento de nuestro pasado y de nuestro patrimonio, a nuestros jóvenes, es un reto en el que el Festival quiere aportar su marchamo de calidad, ofreciendo la **oportunidad** nuestras jóvenes formaciones de estar programados en un Festival de primer nivel, con un apoyo absoluto por el público, que edición tras edición llena los aforos y sobre todo, ofrecer al alumnado de nuestros Conservatorios la oportunidad de participar y ofrecer su arte en un **entorno privilegiado**, algo que es ya marca propia del Festival, los lugares emblemáticos en los que se ofrecen sus Conciertos.

Es por ello, que entendemos que todas las administraciones y todo el mundo en torno a la formación de nuestros jóvenes, deberían ser sensibles a esta iniciativa y sumarse a la misma ofreciendo financiación y apoyo a este I Concurso de Música Antigua del Festival de Música Antigua de Granada, **que NO existe en ningún otro lugar.**

Aziz Samsaoui, Director del FMAG

Jorge Rodríguez Morata, Director del Festikids

Inscripciones

Entre el **1 y el 31 de marzo**. Adjunto a estas bases, está el formulario de Inscripción, que cada aspirante o formación debe imprimir, rellenar y mandarlo al correo del Festival con la documentación que se solicita.

Las inscripciones se mandarán a esta dirección de correo electrónico:

secretariafmag2020@gmail.com

(*Inscripción, justificante de pago y datos personales, * fotografía del grupo o individual de las personas que lo forman, *currículum del grupo, *un enlace a YouTube o cualquier otra plataforma interpretando al menos, una de las obras que presentan al Concurso; *índice del repertorio de entre 23 y 30 minutos, con al menos una obra española, que será el programa del Concierto que ofrezcan si fueran los seleccionados como ganador/a ganadores/as de la modalidad en la que se hayan inscrito; *en el caso de participar en la modalidad A-Educación, deben adjuntar documentos que acrediten que están matriculados durante este curso 2019-2020 en algún Centro Educativo de Granada o provincia de Granada . **Ninguna obra de las presentadas podrá haber sido compuesta después de 1750**; se pueden presentar fragmentos o movimientos de una obra).

No es necesario que las obras se interpreten con instrumentos de época, aunque se tendrá en especial consideración. De ser así, deben indicarse las características del instrumento/s y del lutier, así como la fuente en la que se basa el instrumento, de conocerse.

Los ingresos para participar, deberán hacerse a esta cuenta de la Caixa:

IBAN ES69 2100 2471 1602 1027 3239

10 euros para participante individual

15 euros para una formación de dúo

20 euros para una formación de trío

25 euros para una formación de cuarteto

30 euros para una formación de quinteto o formación de más de cinco personas

Concurso y Modalidades

MODALIDAD A-Educación. Alumnado de cualquier Centro Educativo de Granada y provincia. Escuelas de Música, Conservatorios Profesionales, Conservatorio Superior, etc.

Una vez inscritos, la Secretaría del Festival/ Gabinete de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación de Granada, publicará un listado con los intérpretes y formaciones y se les convocará durante abril a la prueba en la que se califique a las agrupaciones o intérpretes y se elija al Ganador/a o ganadores/as.

Se convocará a las distintas formaciones para que interpreten durante 15 minutos sus piezas. El intérprete o agrupación seleccionada formará parte de los intérpretes del Festival de Música Antigua de Granada en esta V Edición.

MODALIDAD B-Libre. Cualquier intérprete o grupo, profesional o no y de cualquier lugar del mundo.

Una vez inscritos, la Secretaría del Festival/Gabinete de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación de Granada, publicará un listado con los intérpretes y formaciones y se les convocará el **domingo 19 de abril** a la prueba en la que se califique a las agrupaciones o intérpretes y se elija al Ganador/a o ganadores/as.

Se convocará a las distintas formaciones para que interpreten durante 15 minutos sus piezas. El intérprete o agrupación seleccionada formará parte de los intérpretes del Festival de Música Antigua de Granada en esta V Edición. **Esta prueba ante el Tribunal del Festival, se realizará en un edificio histórico de Granada. En la página del Festival se indicará el lugar**

<http://festivalmag.es/>

Jurado

El jurado que presenciara las agrupaciones el domingo 19 de abril, levantará un Acta de Calificación de las agrupaciones intervinientes. Seleccionará por tanto la ganadora tanto de la Modalidad A-Educación, como la Modalidad B-Libre.

El Tribunal lo formarán al menos:

La Delegada Territorial de la Delegación Provincial de Educación o persona en que delegue

El Director del FMAG

El Director del Festikids

El Gabinete de Bellas Artes de la Delegación Provincial de Educación, o persona en la que deleguen

Una persona de la Secretaría del Festival, que actuará como Secretaría/o del Tribunal Calificador y levantará Acta del evento.

Al menos una personalidad relevante en el mundo de la música Antigua, cuyo nombre se publicará en la página del Festival

Premios

Premio Modalidad A-Educación. Alumnado de Escuelas de Música, Conservatorios o Centros Educativos de Granada y Provincia.

Premio Único, que consistirá en:

- 1- **Trofeo** diseñado por el alumnado de la Escuela de Artes de Granada, y que será entregado bien en un Acto expreso durante el FMAG o previo al Concierto que ofrecerán en el FMAG
- 2- Participar en la grabación de alguna obra en el **CD** del FMAG V Edición.
- 3- Participar en la programación del **FMAG** y/o el **Festikids**
- 4- Premio en **metálico** de 300 euros, si es individual, 600 euros si es un dúo, 900 si es un trío, y 1200 euros si es una formación de 4 o más músicos

Premio Modalidad B-Libre. Abierto a todo tipo de formaciones e intérpretes y de cualquier lugar del mundo.

Premio Único, que consistirá en:

- 1- **Trofeo** diseñado por el alumnado de la Escuela de Artes de Granada, y que será entregado bien en un Acto expreso durante el FMAG o previo al Concierto que ofrecerán en el FMAG
- 2- Participar en la grabación de alguna obra en el **CD** del FMAG V Edición.
- 3- Participar en la programación del **FMAG** y/o el **Festikids**
- 4- Premio en **metálico** de 300 euros, si es individual, 600 euros si es un dúo, 900 si es un trío, y 1200 euros si es una formación de 4 o más músicos

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

- Datos personales
- Fotografía del grupo o individual de las personas que lo forman
- Currículum del grupo
- Enlace a YouTube con al menos, una de las obras que presentan al Concurso.
- Obra/s que va a interpretar en la Fase Inicial del Concurso (máximo 15 minutos). Si se es seleccionado para la Fase Final, la obra/s a interpretar será/n la/s misma/s o cualquiera otra que conste en el Repertorio que se interpretaría en el Concierto y que se pide en el siguiente punto de esta Inscripción.
- Índice del repertorio de entre 23 y 30 minutos, con al menos una obra española, de cara a ser seleccionados como ganador/a ganadores/as de la modalidad para la que se presenta. **Ninguna obra de las presentadas podrá haber sido compuesta después de 1750.** Se pueden presentar fragmentos o movimientos de una obra.
- Justificante del pago de la Inscripción
- Para la Modalidad A, justificante de que el intérprete o todos los que formen el grupo que se presenta, son alumnos matriculados durante este curso 2019-2020 en algún Centro Educativo de Granada o provincia.